

تقييم مظاهر التنظيم الداخلي لفرق المربع الذهبي

بدوري اقليم كردستان للدرجة الممتازة

د.د. ضرغام جاسم النعيمي

م.م. سمير يوخنا كوركيس

الملخص

يهدف البحث الى التعرف على مستوى التنظيم الداخلي لدى الفرق الرياضية وعلاقته بالانجاز لدى فرق كرة القدم الحاصلة على المراكز الأولى في دوري إقليم كردستان، تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي والمقارن لتحقيق اهداف البحث، وتمثل مجتمع البحث (١٤) فريق المشاركين بدوري الاقليم بكرة القدم، وشملت عينة البحث الفرق الحاصلة على المراكز الاولى (ابيشمركة اربيل، كركوك، نوروز، شيوانة)، والبالغ عددهم (٧٢) لاعب، وتم استخدام تحليل المحتوى والمقابلة الشخصية ومقياس مظاهر التنظيم الداخلي والذي يتكون من مقياس (التماسك الاجتماعي، والتماسك الحركي، واستقرار بنيان وتفاعل الفريق) كوسائل لجمع المعلومات، وتم استخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء ومعامل الارتباط البسيط لسبيرمان وتحليل التباين باتجاه واحد واختبار (T) ومن اهم الاستنتاجات التي تم التوصل اليها ان تنظيم الداخلي للفريق ذات علاقة ايجابية مع الانجاز والفرق التي تتمتع بمظاهر التنظيم الداخلي لها القدرة على الحصول على نتائج ايجابية.

Summary

The research aims to identify the internal organization of the level of the sports teams and its relationship to the accomplishment with football teams winning the first centers in the province of Kurdistan League, it was used descriptive method-style Correlative and Comparative to achieve the goals of the research, and represent the research community (14) participants Team Champions provincial football. included sample of the research taking place at centers difference first (Abeshmrkh Arbil, Kirkuk, Nowruz, Hervanh), totaling 72 players, was used content analysis and personal interview and a measure of internal organization, which consists of scale (social cohesion, cohesion motor, and the stability of the architecture and interaction team) as a means of gathering information, have been using the arithmetic mean and standard deviation and coefficient of torsional modulus simple correlation to Spearman and analysis of variance in one direction and test (T). it is the most important conclusions that had been reached that the internal organization of the team with a positive relationship with the achievement and the teams that have the manifestations of the internal organization of its the ability to obtain positive results.□

١- التعريف بالبحث

١-١- المقدمة وأهمية البحث:

إن استخدام العلوم في المجال الرياضي كان له الأثر البالغ في تقارب مستويات الفرق من حيث المهارات والخطط الموضوعية، مما أدى إلى أن تكون هناك تطور ودراسة واسعة للنواحي النفسية والاجتماعية لما لها من أهمية كبيرة في فوز الفريق أو اللاعب أو خسارتهما ، والألعاب الجماعية شملها ذلك التطور الذي كان واضحا في طرائق اللعب الحديث مما نتج منه تطور في الأداء الفني للاعبين وخاصة في كرة القدم التي أصبحت من الألعاب الجماعية المهمة التي يحتاج فيها الفريق إلى إعداد نفسي ذي مستوى عال لتحقيق الانجاز والتفوق سواء أكان ذلك في مرحلة التدريب أو المنافسة .

إن تفوق الفريق وتراصف وحدته يأتي من خلال التماسك، بين أعضاء الفريق كوحدة واحدة فيما بينهم واتجاه مدربيهم ، واللاعبين في الفريق الواحد يتقابلون سوية فيشكلون جماعة برغبة كبيرة دون أية ضغوط من أية سلطة خارجية وبتلقائية ذاتية وهذا كله يوجد التماسك الرياضي، هذا التقابل والرغبة سيكونان رافدا كبيرا للانجاز الرياضي وذات مردود ايجابي قائم على الاشتراك مع الآخر في الجماعات من خلال التقابل والقرب المكاني ووحدة الهدف.

والذي يستدل من خلاله على أن تماسك الفريق الرياضي "هو محصلة القوى التي توجه اللاعبين نحواً لفريق وتجذبهم إلى الاستمرار في عضوية الفريق الرياضي، إذ ركز هذا المنظور على اللاعب بدرجة كبيرة وعده المحور الأساس في الفريق الرياضي لما له من تأثير في قوة التماسك أكثر مما يركز على أجماعه الرياضي (الفريق الرياضي) .

وهذا المنظور عد تماسك الفريق الرياضي محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الفريق والحفاظ عليه من التصدع لذلك ركز على قوة العلاقة الرابطة بين اللاعبين في أثناء حالات الأزمات ومقاومة الفريق الرياضي للقوى التي تؤدي إلى تصدعه، كحالات الهزائم المتكررة للفريق مثلاً .

وانطلاقاً مما سبق واستكمال للجهود الحثيثة في هذا المجال تبرز أهمية البحث من الناحية النظرية في التعرف على المشكلات الرئيسية في مجال دراسة الفرق الرياضية وهي محاولة الوقوف على الأسباب التي قد تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي فكثيراً ما نلاحظ اختلافاً واضحاً بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق وإقبالهم على التدريب وانتظامهم في الاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة، فكيف لنا أن نفسر ظاهرة عدم قدرة فريق رياضي ما على الاحتفاظ بالتعاون التام بين أعضائه في عدد من المباريات؟ وما الذي يمكن أن يفسر الهزائم المتتالية التي يقابلها فريق رياضي يتكون من عدد كبير نسبياً من اللاعبين الممتازين في حين أن هناك بعض الفرق الرياضية الأخرى التي تتميز بقلة عدد لاعبيها الممتازين ومع



ذلك تحقق نتائج أفضل؟ واتجاهها بين مستوى التنظيم الداخلي (حركي , اجتماعي , استقرار) للاعب كرة القدم , فمن غير المعقول فوز الفريق الرياضي الذي يفتقر الى التماسك والترابط ووحدة الهدف , وهذه الفرق يسودها التملل والفرقة وهي العوامل البديلة للتماسك لا تستمر في تشكيلاتها وذلك بسبب الاحباط . اما من الناحية العملية فتبرز اهمية البحث في تقييم نوعية التفاعلات والعلاقات الاجتماعية بين اللاعبين في الفريق الواحد وهذا التقييم لا يأتي إلا من خلال المدرب الناجح الذي بإمكانه أن يشعر بنوعية هذه التفاعلات و العلاقات سواء في غضون عمليات التدريب أو في المنافسات الرياضية التي تتميز بالشدة العالية والسرعة في تغيير المواقف اثناء المباريات وهذا بدوره يؤثر في قدرات اللاعبين البدنية والمهارية مما يتطلب صفات وخصائص نفسية لا بد ان يمتلكها لاعبو الفريق الواحد لمواجهة المواقف التنافسية خلال المباريات , وان قللة التنظيم الحركي والاجتماعي والاستقرار في بنين الفريق يولد ضعف في اداء اللاعبين في الفريق الواحد مما يولد نتائج سلبية عليهم .

يشير " فوزي، بدرالدين ٢٠٠١" إلى أن الفريق الرياضي لا تقتصر علاقاته داخل الملعب، ولكن استمرارية اللاعبين في الفريق والأحداث التي يمرون بها خلال التدريب والمباريات تؤدي إلى تكوين علاقات اجتماعية بينهم خارج الملعب، وهذه العلاقات الاجتماعية تؤثر بدورها في أدائهم ونتائجهم خلال المباريات. (فوزي، بدرالدين ٢٠٠١: ١٠٢-١٠٣)

وبناء على ذلك فإن المجال الرياضي يحتاج في دراسته لتماسك الفريق أن يتعامل مع نوعين من التماسك: أحدهم التماسك الاجتماعي الذي يتناول العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق والآخر هو التماسك الحركي الذي يتناول العلاقات الحركية المتبادلة بين لاعبي الفريق خلال التدريب والمباريات . مما يؤدي الى استقرار بنين الفريق لذا برزت اهمية البحث التطبيق في دمج هذه المجالات من اجل الوقوف على السبب الرئيسي في تشخيص التنظيم الداخلي للفرق الرياضية المشاركة في دوري اقليم كردستان / العراق للدرجة الممتازة .

٢-١ مشكلة البحث

تنحصر مشكلة البحث في التساؤلات التالية

١-٢-١ ماهي درجة التنظيم الداخلي (الحركي , الاجتماعي , الاستقرار) للاعب كرة القدم وبحسب تسلسل الفريق في الدوري ؟

١-٢-١ هل يختلف مستوى التنظيم الداخلي (الحركي , الاجتماعي , الاستقرار) لفرق المربع الذهبي لاقليم كردستان ؟

١-٢-٣ هل هناك فروق في التنظيم الداخلي (حركي , اجتماعي , استقرار) بين الفرق الرياضية المشاركة في دوري الاقليم ؟

٣-١ اهداف البحث

١-٣-١ التعرف على مستوى التنظيم الداخلي (الحركي , الاجتماعي , الاستقرار) لدى لاعبي كرة القدم للفرق المقدمة (المربع الذهبي) لدوري اندية الدرجة الممتازة لاقليم كردستان.

٢-٣-١ التعرف على درجة الاختلاف في التنظيم الداخلي (الحركي , الاجتماعي , الاستقرار) بين فرق (المربع الذهبي) للفرق المشاركة في دوري الاقليم للدرجة الممتازة للاقليم .

٣-٣-١ التعرف على التباين بالتنظيم الداخلي (حركي , اجتماعي , استقرار) بين للفرق الرياضية (المربع الذهبي) المشاركة في دوري اقليم كردستان للدرجة الممتازة وبحسب المركز .

٤-١ الفرضيات

١-٤-١ اغلب لاعبي الفرق الرياضية تقع في حدود الفئة الوسطى للتنظيم الداخلي (الحركي , الاجتماعي , الاستقرار) (الاستقرار)

٢-٤-١ تختلف مستوى التنظيم الداخلي (الحركي , الاجتماعي , الاستقرار) وبحسب نتائجهم في الدوري .

٣-٤-١ تباين الفرق الرياضية في مستوى التنظيم الداخلي (الحركي , الاجتماعي , الاستقرار)

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: لاعبي كرة القدم لفرق المقدمة (المربع الذهبي) لدوري اقليم كردستان للدرجة الممتازة .

٢-٥-١ المجال الزمني: للفترة من ١٠ / ٢ / ٢٠١٧ ولغاية ١٥ / ٤ / ٢٠١٧

٣-٥-١ المجال المكاني: ملاعب كرة القدم في اقليم كردستان

٦-١ تحديد المصطلحات

١-٦-١ مظاهر التنظيم الداخلي :

مفهوم فرضي لا يمكن ملاحظته بطريقة مباشرة ولكن يمكن الاستدلال عليه من خلال بعض الظواهر التي تبدو في الفريق. (فوزي ، بدرالدين ٢٠٠١ : ٦١)

- التعريف الإجرائي: هو درجة التماسك الاجتماعي والحركي والتفاعل بين اللاعبين في الفريق الواحد والذي يؤدي الى استقرار بنيان الفريق .



٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مظاهر التنظيم الداخلي

١-١-٢-١ مفهوم التماسك للفريق الرياضي :

يذكر " محمد حسن علاوي ١٩٩٨ " أن تماسك الفريق الرياضي يمثل الظواهر الأساسية لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي إذ أن التماسك هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق والذي يبقى على العلاقات بين مختلف أفرادها، وعندما نتكلم عن تماسك الفريق الرياضي تظهر عدد من الخصائص والمعاني التي أمثلتها: شعور اللاعبين شعورا قويا بانتمائهم إلى الفريق وتحديثهم عنه بدلا عن تحديثهم عن أنفسهم كما يقصد بتماسك الفريق الرياضي شعور كل لاعب من لاعبي الفريق بالمشاعر الودية تجاه الزملاء الآخرين في الفريق وسيادة الولاء والحب بينهم واتجاههم نحو هدف مشترك، كما يخطر على البال أن الفريق الرياضي المتماسك هو الفريق الذي يكون كل لاعب فيه على أهبة الاستعداد لتحمل المسؤولية المشتركة للفريق والذي يتميز أفرادها بالروح المعنوية العالية التي تتمثل في استعداد كل لاعب بالتضحية بالمصالح الشخصية في سبيل مصلحة الفريق الرياضي. (علاوي ١٩٩٨ : ٥٢)

ويرى " احمد أمين فوزي ، طارق بدرالدين " (٢٠٠١) أن موضوع التماسك هو المحور الذي تدور حوله معظم الإجراءات مع الفرق الرياضية خاصة تلك الفرق الناجحة فالمدربون الناجحون يؤمنون بأن تماسك الفريق هو العامل الحاسم في نتائجه. (فوزي ، بدرالدين ١٩٩٨ : ٩٨)

ويذكر "carron 1993" انه يمكن النظر إلى تماسك الفريق الرياضي من خلال منظورين: **المنظور الأول :** يشير إلى تعريف التماسك للفريق الرياضي بأنه محصلة القوى التي تجذب اللاعبين على الاستمرار في عضوية الفريق - أي محصلة جاذبية الفريق لأعضائه ويركز هذا المنظور على الفرد (اللاعب) من حيث أنه الوحدة المرجعية بدرجة أكبر من التركيز على الجماعة (الفريق الرياضي).

المنظور الثاني : يشير إلى تعريف تماسك الفريق الرياضي أو الجماعة الرياضية بأنه محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها، ويركز هذا المنظور على قوة العلاقة الرابطة بين أعضاء الجماعة أثناء حالات الأزمات، أو مقاومة الجماعة للقوى التي تصدع أو تمزق الجماعة أو في حالات الهزائم المتكررة. وفي ضوء المناقشة السابقة عن مفهوم التماسك في الفريق الرياضي فيمكن تعريفه بأنه " عملية ديناميكية تنعكس في ميل الجماعة نحو الترابط والالتصاق والاستمرار معا لمواصلة تحقيق أهدافها". (carron 1993 : ٦٦-٦٩)

٢-١-١-٢ انواع التماسك للفريق الرياضي

٢-١-١-٢ التماسك الاجتماعي للفريق

يعكس التماسك الاجتماعي درجة العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي ودرجة حبهم ومزاملتهم لبعضهم البعض، ويتأسس بصورة واضحة على جاذبية العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي. (علاوي ١٩٩٨ : ٥٥)، وأن التماسك الاجتماعي يظهر في الفريق الرياضي وتتضح شدته من شعور اللاعبين بانتمائهم للفريق والولاء له والتمسك بعضويته، والتفاني من أجل تحقيق أهدافه، والاستعداد لتحمل المسؤولية الموكلة إليهم، كما يظهر أيضا في مدى انتظام أعضاء الفريق واندماجهم في الفريق وشغفهم نحو المباريات، وكذلك في مشاركتهم الاجتماعية لبعضهم البعض، وفي أواصر الحب والصداقة بينهم، وهذه الدلالات النفسية والاجتماعية والتي يمكن من خلالها التعرف على شدة التماسك الاجتماعي للفريق، وتعبّر في مجملها عن شكل ومضمون وسلوك الفريق في التدريب والمباريات، وتعبّر كذلك عن الروح المعنوية للفريق أو روح الفريق. وعلى هذا الأساس فإن التعريف الإجرائي الذي يمكن الاعتماد عليه في قياس التماسك الاجتماعي للفريق الرياضي هو أن التماسك عبارة عن " محصلة لجميع القوى النفسية والاجتماعية التي تجذب اللاعبين إلى الفريق وتدفعهم إلى مقاومة التخلي عن عضويته. (فوزي ، بدرالدين ١٩٩٨ : ١٠١-١٠٤)

٢-١-١-٢ التماسك الحركي للفريق

إن التماسك الحركي للفريق الرياضي يشير إلى انتماء اللاعبين إلى كيان حركي موحد، والاقتران به، والتعاون والتآزر خلال تنفيذه، والاستعداد الكامل لبذل الجهد من أجل نجاحه، كما يشير أيضا التماسك الحركي للفريق إلى الفهم المشترك من جميع اللاعبين للمتطلبات الحركية لكل جزء من أجزاء الكيان الحركي للفريق، والمتطلبات الحركية في كل موقع في الملعب وفي كل موقف من مواقف اللعب، كما وأن طبيعة المنافسة بين فرق الألعاب الجماعية ماهي إلا صراع على التماسك الحركي، حيث يحاول كل فريق خلال الهجوم والدفاع الاحتفاظ بتماسكه الحركي وتفكيك التماسك الحركي للفريق الآخر، فاللاعبون أثناء الهجوم يحاولون التحرك في إطار تكتيكي محدد محاولين من خلال تفتيت الترابط بين لاعبي الفريق المدافع لإحداث الثغرات التي يمكن من خلالها الاختراق والاقتراب نحو الهدف، وأثناء الدفاع يحاولون فك التواصل الحركي بين المهاجمين مما يؤدي إلى قيامهم بأداء فردية يسهل التصدي لها وإيقافها، ويمكن تعريف التماسك الحركي للفريق بأنه " عبارة عن محصلة لجميع القوى التي تجذب لاعبي الفريق إلى توجيه أدائهم الحركي إلى وجهة تكتيكية موحدة". (فوزي.بدر الدين ١٩٩٨ : ١٠٨-١٠٩)



من المشكلات الرئيسية في مجال الفريق الرياضي هي محاولة الوقوف على الأسباب التي تؤدي على تماسك الفريق الرياضي ونلاحظ اختلافاً واضحاً بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق وإقبالهم على التدريب وانتظامهم في الاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة.

وأشار حسن علاوي (١٩٩٢) إلى أن هناك العديد من الشروط والعوامل التي تسهم في العمل على تماسك الفريق الرياضي ومن أهم هذه العوامل والشروط ما يلي:

- ١- الشعور بالانتماء للفريق
- ٢- اشباع الحاجات الفردية
- ٣- الشعور بالنجاح
- ٤- المشاركة
- ٥- وجود قوانين ومعايير وتقاليده للفريق
- ٦- توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين
- ٧- توافر القيادة المناسبة

٢-٢ الدراسات السابقة

٢-٢-١ الدراسات السابقة المتعلقة بمظاهر التنظيم الداخلي وعلاقتها ببعض المتغيرات :

دراسة (spin, k: 1990) التماسك الجماعي وفعالية اللعب المشترك (الجماعي) لفرق كرة الطائرة .

وتهدف الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين تماسك الجماعة والكفاءة الاجتماعية لها، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، واشتملت عينة الدراسة على مجموعة من لاعبي الكرة الطائرة، وتم استخدام مقياس التماسك الاجتماعي والكفاءة الاجتماعية كوسائل لجمع المعلومات وتم استخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ارتباط بيرسون كوسائل احصائية . وأسفرت أهم النتائج عن وجود علاقة جوهريّة بين تماسك الجماعة والكفاءة الاجتماعية لها .

٢-٢-٢ دراسة (prapavesses,H: 1996) تأثير التماسك الجماعي على توتر المنافسين في بداية السباق

وتهدف الدراسة إلى الكشف عن اثر التماسك الجماعة على قلق المنافسة الرياضية لفرق الأنسات لبعض الالعاب الفردية والجماعية، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة قوامها (٧٠) فتاة توزعت على (١٨) لاعبة جمباز و (٢٢) لاعبة سباحة للألعاب الفردية، و (١٧) لاعبة كرة يد، و (١٣) لاعبة كرة سلة، وتم استخدام مقياسي التماسك الاجتماعي والقلق قبل المنافسة للفريق الرياضي كوسيلة لجمع المعلومات، وتم اعتماد النسبة المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي كوسائل احصائية . وأسفرت نتائج الدراسة عن أن جماعة الألعاب الجماعية لديهم أكبر قدر من التماسك بالمقارنة بجماعة الألعاب الفردية .

٣- إجراءات البحث

٣- ١ منهج البحث

تم استخدام المنهج الوصفي المقارن بالاسلوب المسحي، لملائمته لطبيعة مشكلة البحث .

٣- ٢ مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث باندية الدرجة الممتازة لكرة القدم المشاركة في دوري الاقليم والبالغ عددها (١٤) نادي اي مايتمثل (٣٥٠) لاعب، وتم اختيار عينة البحث بشكل عمدي (كركوك ، بيشمركة اربيل ، نوروز ، شيروانة) والبالغ عددها (١٠٠) لاعب . أي مايعادل ٢٨,٥٧٪ من المجتمع الاصلي وتم استبعاد عينة التجربة الأستطلاعية والثبات والبالغ عددها (٢٠) لاعب، وبذلك بلغ حجم العينة الرئيسية (٨٠) لاعب .

٣- ٣ وسائل جمع المعلومات

تم استخدام تحليل المحتوى والمقابلة الشخصية والمقاييس (الحركي ، الاجتماعي ، الاستقرار) كوسائل

لجمع المعلومات

٣- ٣- ١ تحليل المحتوى:

" يعد تحليل المحتوى من الأساليب البحثية المتميزة في تقديم مؤشرات كمية وموضوعية عن التوجهات الفكرية والقيم والمعايير التي تسعى جهات معينة لترسيخها في جماعة أو مجتمع معين باعتماد وسائل الاتصال المختلفة" (العساف ، ٢٠٠٦ ، ٢٣٥) ولغرض الحصول على ما نريده من معلومات وبيانات دقيقة والمتعلقة بموضوع ومتغيرات البحث تم تحليل محتوى المصادر والدراسات العلمية الخاصة بموضوع البحث ومتغيراته وبحسب خصوصية البحث الحالي .

٣- ٣- ٢ المقابلة الشخصية:

"المقابلة هي عبارة عن محادثة موجهة يقوم بها الباحث مع فرد آخر أو أفراد آخرين هدفها استشارة أنواع معينة من المعلومات لاستغلالها في البحث العلمي" (العساف ، ٢٠٠٦ ، ٣٨٥)

تم إجراء المقابلة الشخصية المباشرة وغير المباشرة عن طريق شبكة الانترنت لمجموعة من الخبراء المتخصصين^١ في مجال القياس والتقويم وعلم النفس لغرض تزويدنا بالمعلومات الخاصة بمتغيرات البحث ومدى ملائمتها للتطبيق العملي في مجال الرياضة الجوية .

- أ.د اوديد عوديشو أسي

- أ.م.د جلال كمال

- أ.م.د جاجان



٣-٣-٣ الاسس العلمية لمقياس مظاهر التنظيم الداخلي :

٣-٣-٣ ١-٣-٣ :الصدق:

اولا / صدق الاتساق الداخلي:

تم التأكد من صدق مقاييس مظاهر التنظيم الداخلي باستخدام " صدق الاتساق الداخلي " عن طريق حساب معامل الارتباط البسيط (ر) بين كل عبارة والمجموع الكلي للمحور التي تنتمي إليه في المقياس لدى عينة الدراسة الاستطلاعية كما مبين بجدول (١)

جدول (١) صدق الاتساق الداخلي لمقاييس مظاهر التنظيم الداخلي ن = ٢٩

التماسك الحركي				التماسك الاجتماع			
معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	رقم العبارة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	رقم العبارة
*٠,٤٥	٠,٨٢	٤,١٢	١	*٠,٦٠	٠,٨٧	٣,٩٠	١
*٠,٥٦	١,٥٢	٣,٤٥	٢	*٠,٦١	١,١٠	٣,٨٦	٢
*٠,٧١	١,٣٢	٣,٥٣	٣	*٠,٤٢	١,١١	٣,٧٢	٣
*٠,٥٠	١,٢١	٣,٥٢	٤	*٠,٥٥	١,١٢	٣,٨٥	٤
*٠,٥٢	١,٢٣	٣,١٢	٥	*٠,٥٣	١,٥٦	٣,٥٦	٥
*٠,٤٩	١,٤٥	٣,٢٣	٦	*٠,٤١	١,٥٢	٣,٤٥	٦
*٠,٧١	١,٢٠	٣,٨٥	٧	*٠,٥٤	١,١٥	٣,٧٢	٧
*٠,٥٤	١,٤٣	٣,٢٣	٨	*٠,٧٥	١,٦٣	٤,٢٣	٨
*٠,٨٥	١,٢٣	٣,٤٥	٩	*٠,٦١	١,٣٣	٤,٢٣	٩
*٠,٥٢	١,١٢	٣,٦٣	١٠	*٠,٥٥	١,٦٠	٣,٤٥	١٠

استقرار بنيان وتفاعل الفريق الرياضي

أداء الدور				قبول الدور				وضوح الدور			
معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	رقم العبارة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	رقم العبارة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	رقم العبارة
*٠,٦٦	١,٨٨	٤,٤٢	١	*٠,٥٦	٢,٠٠	٥,٧٠	١	*٠,٦١	١,٤٠	٦,١١	١
*٠,٥٩	١,٤٥	٥,٣١	٢	*٠,٤٨	١,٣٦	٥,٤١	٢	*٠,٥٣	١,٨٢	٥,٠٥	٢
*٠,٥٨	١,٢٣	٥,٦٥	٣	*٠,٨٦	١,٢٤	٥,٦٥	٣	*٠,٥٠	٠,٤٥	٥,٨٠	٣
*٠,٧١	١,٧٥	٥,٢٣	٤	*٠,٧١	١,٥٨	٥,٥٢	٤	*٠,٤٩	١,١٩	٥,٣٣	٤
*٠,٥٩	١,٧٣	٥,٨٥	٥	*٠,٥٦	١,٤٥	٥,٢٨	٥	*٠,٨٠	١,٥٢	٥,١١	٥
*٠,٥٦	١,٦٥	٥,٤٢	٦	*٠,٥٥	٢,٢١	٤,٢٥	٦	*٠,٥٦	١,٤٤	٥,٤٢	٦
*٠,٥٤	٢,٢٣	٥,٢١	٧	*٠,٦٠	٠,١٢	٥,٦٣	٧	*٠,٤٦	١,٥٠	٥,٥٠	٧
*٠,٥٨	١,٥٦	٥,٥٣	٨	*٠,٦٢	١,٤٢	٥,٥٠	٨	*٠,٥٦	١,٦٣	٤,٤٥	٨
٠,٥٣	١,٢٤	٥,٩٣	٩	*٠,٤٩	١,٥٣	٥,٤٢	٩	*٠,٨٦	١,٧٠	٥,٣١	٩
*٠,٤٩	١,٧٧	٥,٣٥	١٠	*٠,٨٦	١,٦٥	٤,١٣	١٠	*٠,٦٠	١,٥٤	٥,٥١	١٠

يتضح من جدول (١) وجود معاملات ارتباط معنوية بين جميع العبارات والمجموع الكلي للمقياس أو البعد التي تنتمي إليه من مقاييس بعض مظاهر التنظيم الداخلي لدى أفراد الدراسة الاستطلاعية مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للمقاييس .

٣-٣-٢ الثبات:

تم اجراء الثبات على عينة قوامها (٢٠) لاعب من مجتمع البحث الاصلي وتم التحقق من الثبات بطريقتي "ألفا و كرونباخ والتجزئة النصفية"

جدول (٢)

قيم الثبات لمقاييس مظاهر التنظيم الداخلي باستخدام طريقتي ألفا ونباخ والتجزئة النصفية ن = ٢٩

المعالجات الإحصائية		عدد العبارات	ألفا ونباخ		المقياس
معامل الارتباط بين	معامل الثبات الكلي		معامل الثبات	التجزئة النصفية	
	(سيبرمان براون)	نصفي العبارات			
مقياس التماسك الاجتماعي		١٠	٠,٧٨	٠,٧٨	٠,٨٧
مقياس التماسك الحركي		١٠	٠,٧٦	٠,٦٤	٠,٧٨
مقياس استقرار بنيان وتفاعل الفريق	وضوح الدور	١٠	٠,٨٤	٠,٦٥	٠,٧٩
	قبول الدور	١٠	٠,٧٩	٠,٦٦	٠,٨٠
	أداء الدور	١٠	٠,٨٢	٠,٨٤	٠,٩٢

يتبين من جدول (٢) ثبات مقياس مظاهر التنظيم الداخلي بطريقتي ألفا و كرونباخ والتجزئة النصفية حيث تراوحت قيم معامل الثبات بطريقة ألفا و كرونباخ لأبعاد المقياس ٠,٧٦ إلى ٠,٨٤ ومعامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية ما بين ٠,٧٨ إلى ٠,٩٢ .

٣-٣-٤ تعليمات مقياس التنظيم الداخلي بمحاوره الثلاثة:

أولاً: مقياس التماسك الاجتماعي:

التصحيح : يتكون المقياس من (١٠) أسئلة ، ويقوم كل لاعب من الفريق الرياضي بالإجابة على هذه الأسئلة، وذلك على مقياس خماسي التدرج حيث تكون الدرجة العظمى (٥) والصغرى (١) درجة عن كل سؤال. وعند تصحيح المقياس يتم جمع الدرجات المسجلة لكل عضو من أعضاء الفريق على جميع أسئلة المقياس ، وكلما اقتربت الدرجة من إلى (٥٠) دل ذلك على ارتفاع الجاذبية الاجتماعية للفريق بالنسبة للعضو ، ومن ثم تعبر هذه الدرجة عن تماسكه الاجتماعي مع الفريق. ولحساب درجة التماسك الاجتماعي للفريق ككل ، يتم حساب



الدرجات التي حصل عليها كل عضو ، ويقسم هذا المجموع على عدد أعضاء الفريق الذين طبق عليهم المقياس لحساب المتوسط الحسابي لتماسك الفريق .

ثانيا : التماسك الحركي :

التصحيح : يتكون المقياس من (١٠) أسئلة ، ويقوم كل لاعب من الفريق الرياضي بالإجابة على هذه الأسئلة، وذلك على مقياس خماسي التدرج حيث تكون الدرجة العظمى (٥) والصغرى (١) درجة عن كل سؤال. وعند تصحيح المقياس يتم جمع الدرجات المسجلة لكل عضو من أعضاء الفريق على جميع أسئلة المقياس ، وكلما اقتربت الدرجة من إلى (٥٠) دل ذلك على ارتفاع الجاذبية الحركية للفريق بالنسبة للعضو ، ومن ثم تعبر هذه الدرجة عن تماسكه الحركي مع الفريق. ولحساب درجة التماسك الاجتماعي للفريق ككل ، يتم حساب الدرجات التي حصل عليها كل عضو ، ويقسم هذا المجموع على عدد أعضاء الفريق الذين طبق عليهم المقياس لحساب المتوسط الحسابي لتماسك الفريق .

ثالثا : استقرار بنيان الفريق :

الوصف : صمم " Grand & Carron " (١٩٩٢) مقياسا للتعرف على درجة بنيان وتفاعل الفريق الرياضي في ضوء ثلاثة عوامل هامة من عوامل أدوار الفريق الرياضي وهي :

وضوح الدور : وهو المكون المعرفي لفهم كل لاعب لدوره ويعكس درجة معرفة وفهم الأدوار بين أفراد الفريق الرياضي مثل توقعات الأداء ومسؤوليات ومهام كل لاعب في الفريق كالمهام والمسؤوليات الدفاعية والهجومية مثلا قبول الدور : وهو المكون الانفعالي لأداء الدور – أي الموافقة والرضا المرتبطان بالدور المعين لكل لاعب – أي أن الرضا يمثل قبول الدور والالتزام بتنفيذه . أداء الدور المدرك : ويمثل الجانب النزوعي أو السلوكي لأداء الدور وهو بمثابة الدرجة التي يدرك فيها الفريق الرياضي وكل فرد من أفرادها أن المسؤوليات المحددة تم القيام بها أو تنفيذها .

أرقام عبارات كل بعد من الأبعاد الثلاثة كما يلي :

عبارات وضوح الدور : ١-٧-١٠-١٣-١٩-٢٢-٢٥-٢٨ وهي عبارات إيجابية في اتجاه البعد أما العبارتان رقمي ٤-١٦ فهما عبارتان سلبيتان في عكس اتجاه البعد .

عبارات قبول الدور : ٣-٦-٩-١٢-١٥-١٨-٢٤-٣٠ - وهي عبارات إيجابية في اتجاه البعد والعبارتان ٢١-٢٧ في عكس اتجاه البعد .

عبارات آدا الدور المدرك : ٢-٥-١١-١٤-١٧-٢٣-٢٦-٢٩ وهي عبارات إيجابية في اتجاه البعد والعبارتان ٨-٢٠ في عكس اتجاه البعد .

ويراعى عند تصحيح المقياس بالنسبة للعبارات الإيجابية منح الدرجة التي حددها اللاعب ، أما بالنسبة للعبارات السلبية فيتم عكس الدرجات على النحو التالي :

٧ تصبح ١ ، ٦ تصبح ٢ ، ٥ تصبح ٣ ، ٤ تصبح ٤ ، ٧ تصبح ٥ ، ٢ تصبح ٦ ، ١ تصبح ٧ . ويتم الحصول على درجات كل لاعب من في الفريق بجمع درجاته على كل بعد على حده ، وبالنسبة لدرجات الفريق ككل يتم عن طريق جمع درجات كل أفراد الفريق على البعد الواحد وقسمتها على عدد اللاعبين .

٣-٣-٥ التجربة الاستطلاعية :

أجريت هذه التجربة في الفترة من (٢٠١٧/٣/١٠) حتى (٢٠١٦/٣/١٦) على عينه عشوائية من لاعبي الأندية الرياضية قيد البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، حيث بلغ عدد أفراد العينة الاستطلاعية "٢٠" لاعب يمثلون اندية المربع الذهبي هدفت التجربة الاستطلاعية إلى تحقيق الأهداف الآتية :

- التأكد من مدى ملائمة وصلاحيّة المقاييس المستخدمة مع طبيعة أفراد عينة البحث.
- التأكد من مدى وضوح التعليمات الخاصة بالمقاييس المستخدمة.
- اكتشاف الصعوبات التي قد تظهر أثناء التطبيق ومحاولة تلافيها.
- حساب المعاملات العلمية للمقاييس المستخدمة.

٣-٣-٦ التجربة الرئيسية :

تم توزيع المقاييس بعد التأكد من الاسس العلمية لها واستكمال كافة المتطلبات بتاريخ (١٧ / ٣ / ٢٠١٧) ولغاية ١ / ٤ / ٢٠١٧ .

٣-٣-٧ المعالجات الاحصائية :

تم معالجة البيانات احصائيا باستخدام الحقيبة الاحصائية SPSS عن طريق الوسائل التالية :
الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط ، تحليل التباين ، LSD لاقول فرق معنوي ، النسبة المئوية (صبري ٢٠٠٦)



٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

٤-١-١ عرض وتحليل المعاليم الاحصائية لمتغيرات البحث .

جدول (٣)

الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لعينة البحث

معامل الالتواء	$\pm \xi$	س	التغيرات	تسلسل الفرق
6.975	1.559	35.350	حركي	كر كوك
6.525	1.459	37.050	اجتماعي	
19.540	4.369	129.850	استقرار	
5.281	1.181	34.000	حركي	نوروز
5.618	1.256	35.100	اجتماعي	
20.654	4.618	135.800	استقرار	
6.260	1.400	38.400	حركي	بيشمركة اربيل
6.853	1.532	38.35	اجتماعي	
13.839	3.094	139.550	استقرار	
5.789	1.294	35.600	حركي	شيروانة
6.969	1.558	35.950	اجتماعي	
17.285	3.865	126.800	استقرار	

من الجدول (٣) ظهر اعلى وسط حسابي للمقاييس الثلاثة (الحركي,الاجتماعي,الاستقرار) هو لنادي بيشمركة اربيل والبالغ على التوالي (٣٨,٤٠٠ , ٣٨,٣٥ , ١٣٩,٥٥٠) وبانحراف معياري على التوالي ومقداره (١,٥٣٢, ١,٤٠٠, ٣,٠٩٤) , بينما ظهر اقل متوسط حسابي لمقياس التماسك الحركي والاجتماعي هو لنادي نوروز على التوالي والبالغ (٣٤,٠٠ , ٣٥,١٠٠) وبانحراف معياري على التوالي مقداره (١,١٨١ , ١,٢٥٦) . بينما ظهر اقل وسط حسابي للاستقرار لنادي شيروانة والبالغ (١٢٦,٨٠٠) وبانحراف معياري مقداره (٣,٨٦٥) .

٤-١-٢ عرض وتحليل الاختلاف في التنظيم الداخلي بين فرق المربع الذهبي

جدول (٤)

اعداد اللاعبين ومستوى الفئات التنظيم الداخلي (الحركي, الاجتماعي, الاستقرار) لعينة البحث

الفرق	المقاييس	الفئة الاولى (٣٣ فما فوق)		الفئة الثانية (٣٣ - ٣٦)		الفئة الثالثة (٣٦ فما فوق)	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة	العدد	النسبة
كر كوك	الحركي	٦	٣٠	٨	٤٠	٦	٣٠
	الاجتماعي	٦	٣٠	٧	٣٥	٧	٣٥
	الاستقرار	٣	١٥	٨	٤٠	٩	٤٥
	التنظيم الداخلي	١٥	١٩	٢٣	٢٩	٢٢	٢٨
نوروز	الحركي	٧	٣٥	٣	١٥	١٠	٥٠
	الاجتماعي	٦	٣٠	٥	٢٥	٩	٤٥
	الاستقرار	٦	٣٠	٤	٢٠	١٠	٥٠
	التنظيم الداخلي	١٩	٢٤	١٢	١٥	٢٩	٣٦
بيشمركة اريل	الحركي	١٠	٥٠	٦	٣٠	٤	٢٠
	الاجتماعي	٩	٤٥	٢	١٠	٩	٤٥
	الاستقرار	٧	٣٥	٤	٢٠	٩	٤٥
	التنظيم الداخلي	٢٦	٤٣	١٢	١٥	٢٢	٢٨
شيوانة	الحركي	٥	٢٥	٨	٤٠	٧	٣٥
	الاجتماعي	١٠	٥٠	٨	٤٠	٢	١٠
	الاستقرار	٤	٢٠	٨	٤٠	٨	٤٠
	التنظيم الداخلي	١٩	٢٤	٢٤	٣٠	١٧	٢١

من الجدول (٤) يتبين بان اعلى نسبة لمستوى التنظيم الداخلي للفئة (٣٣ فما دون) هي لنادي بيشمركة حيث بلغت النسبة المئوية (٤٣ %). بينما بلغت اقل نسبة من التنظيم الداخلي لنفس الفئة لنادي كركوك حيث بلغت النسبة المئوية (١٩ %). بينما بلغت اعلى نسبة لمستوى التنظيم الداخلي للفئة ما بين (٣٣ - ٣٦) لنادي شيوانة حيث بلغت النسبة المئوية (٣٠ %). بينما بلغت اقل نسبة لمستوى التنظيم الداخلي لنفس الفئة لنادي نوروز



بنسبة مئوية مقدارها (١٥٪). وبلغت اعلى مستوى من التنظيم الداخلي للفئة (٣٦ فما فوق) لنادي نوروز اربيل بنسبة (٣٦ ٪) , و اقل مستوى من التنظيم لنفس الفئة لنادي شيروانة بنسبة (٢١٪)

٤-١-٣ عرض وتحليل التباين بالتنظيم الداخلي بين فرق المربع الذهبي

جدول (٥)

تحليل التباين للتنظيم الداخلي (الحركي, الاجتماعي, الاستقرار) لعينة البحث

المعنوية	قيمة ف	مربع المتوسطات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
.149	1.829	68.246	3	204.737	بين المجاميع	الحركي
		37.318	76	2836.150	داخل المجاميع	
			79	3040.888	المجموع	
.429	.933	39.572	3	118.737	بين المجاميع	الاجتماعي
		42.424	76	3224.250	داخل المجاميع	
			79	3342.987	المجموع	
.116	2.035	660.700	3	1982.100	بين المجاميع	الاستقرار
		324.683	76	24675.900	داخل المجاميع	
			79	26658.000	المجموع	

من الجدول (٥) يتبين بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية حيث ظهرت ال () على التوالي (٠,١٤٩ , ٠,٤٢٩ , ٠,١١٦) وهي اكبر من حدود الثقة ٠,٠٥ , ولغرض التعرف على معنوية الفروق تم استخدام قانون اقل فرق معنوي () كما مبين في الجدول (٦)

جدول (٦) يبين اقل فرق معنوي بين عينة البحث

Sig.	الخطاء المعياري	الانحراف المعياري	الفرق	تسلسل الفرق	
.487	1.931	1.350	2	1	كركوك
.119	1.931	-3.050	3		
.897	1.931	-.250	4		
.026	1.931	-4.400	3	2	
.410	1.931	-1.600	4		
.151	1.931	2.800	4	3	

نوروز	1	2	1.950	2.059	.347
		3	-1.300	2.059	.530
		4	1.100	2.059	.595
	2	3	-3.250	2.059	.119
		4	-.850	2.059	.681
	3	4	2.400	2.059	.248
بيشمرکه اربيل	1	2	-5.950	5.698	.300
		3	-9.700	5.698	.093
		4	3.050	5.698	.594
	2	3	-3.750	5.698	.512
		4	9.000	5.698	.118
	3	4	12.750*	5.698	.028

من الجدول (٦) يبين بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الفرق الرياضية حيث ظهرت جميع قيم ال () بين اقل فرق للمتوسطات اكبر من حدود الثقة ٠,٠٥ .

٤-٢ مناقشة النتائج:

من عرض وتحليل النتائج تبين بان هناك علاقة ارتباط بين كل من مستوى الفرق الرياضية والتنظيم الداخلي والذي تمثل في كل من التنظيم الحركي والاجتماعي والاستقرار لها من خلال وصولها الى المربع الذهبي وتمتعها بدرجات ذات مستوى جيد في مقاييس التنظيم الداخلي للفريق ، كما اكدت نتائج البحث بانه لا يوجد فروق بين الفرق المشاركة في المربع الذهبي بالتنظيم الداخلي على الرغم من اختلاف الترتيب بين الفرق في النتائج ويعزى سبب اختلاف في النتائج الى جوانب عدة تتحكم فيها ظروف المباراة من متغيرات قد تكون خطئية او فنية او حتى عامل الصدفة. (سلومي ٢٠١١-٢٠١٢)

ويعزى ذلك الى ان اغلب الفرق التي التي كانت قيد البحث هي فرق النخبة بين الفرق المشاركة في البطولة على الرغم من اختلاف ترتيبها في المربع الذهبي ، والذي يدل على وصول الفرق لأهدافها لأن التكامل في الاعداد من وجهة نظرهم العمل المستمر لأعضاء الجماعة للوصول لتحقيق الهدف العام المشترك وهو الوصول الى منصة الفوز ، كما يعزى ذلك فاعلية التنظيم الداخلي بين أعضاء الفريق بحيث يعمل كل لاعب بكفاءة ويقدم كل منهم ما يستطيع في سبيل إرضاء الفريق والمدرّب، والامتثال بتعاليم ومعايير الفريق ويظهر الأفراد السعادة والتعاون من خلال تحقيقهم للأهداف المرجوة وهذا ما يؤدي إلى ما يطلق عليه بالجو الصحي للفريق يذكر Barker (١٩٦٧) "ان الجو الصحي للجماعة يدل على التماسك والذي يعطي الجماعة سلطة كبيرة في التأثير على أعضائها ويظهر ذلك في تضامن الأفراد العالي حيث تذوب فردية الفرد في كل الجماعة وتسود الصداقات بين الأفراد ويرتفع



ولاء الفرد للجماعة،" (Barker ١٩٦٧ : ٦٩-٧٠).

ويضيف "عبد الوهاب ١٩٨٠" إلى أن تماسك الجماعة هو "نتاج لكل القوة المؤثرة في الجماعة وأعضائها لاستمرارهم في عضويتها وتحقيق أهدافها سواء كانت هذه القوى داخلية أو خارجية وهذه القوة قد تؤدي إلى التماسك أو عدم التماسك وكذلك فإن تماسك الجماعة هو سبب في بقاء الجماعة وفي استمرارها ودفعها لتحقيق أهدافها .

ويؤكد ذلك علاوي (١٩٩٨) شعور اللاعبين شعورا قويا بانتمائهم إلى الفريق وتحديثهم عنه بدلا عن تحديثهم عن أنفسهم كما يقصد بتماسك الفريق الرياضي شعور كل لاعب من لاعبي الفريق بالمشاعر الودية تجاه الزملاء الآخرين في الفريق وسيادة الولاء والحب بينهم واتجاههم نحو هدف مشترك، كما يخطر على البال أن الفريق الرياضي المتماسك هو الفريق الذي يكون كل لاعب فيه على أهبة الاستعداد لتحمل المسؤولية المشتركة للفريق والذي يتميز أفراداه بالروح المعنوية العالية التي تتمثل في استعداد كل لاعب بالتضحية بالمصالح الشخصية في سبيل مصلحة الفريق الرياضي . (علاوي ١٩٩٨ : ٥٢).

٥- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

١-٥ الاستنتاجات :

في حدود عينة البحث تم استنتاج ما يأتي:

١-١-٥ اغلب الفرق الرياضية المشاركة في المربع الذهبي يتمتعون بمستوى جيد من التنظيم الداخلي (الحركي، الاجتماعي، الاستقرار).

٢-١-٥ يتميز لاعبي المستويات الرياضية العليا بدرجة عالية من مظاهر التنظيم الداخلي (الحركي، الاجتماعي، الاستقرار).

٣-١-٥ لا تختلف مظاهر التنظيم الداخلي (الحركي، الاجتماعي، الاستقرار) للفرق المشاركة في المربع الذهبي لدوري الاقليم بكرة القدم .

٤-١-٥ كلما ارتفع مستوى الفريق في الحصول على نتائج متقدمة كلما ارتفعت في المقابل مظاهر التنظيم الداخلي .

٢-٥ التوصيات والمقترحات :

١-٢-٥ ضرورة التاكيد من خلال الاعداد النفسي للفرق الرياضية على مظاهر التنظيم الداخلي (الحركي، الاجتماعي، الاستقرار).

- ٢-٢-٥ إجراء اختبارات نفسية للتعرف على مستوى مظاهر التنظيم الداخلي لدى اللاعبين خلال فترات الموسم الرياضي وخلال الأدوار المختلفة من الدوري.
- ٣-٢-٥ شمول البرامج التدريبية للفرق الرياضية الجماعية على تدريبات وإجراءات لتدعيم وتقوية مظاهر التنظيم الداخلي (التماسك الاجتماعي، التماسك الحركي، والتفاعل) داخل الوحدات التدريبية وخارجها .
- ٤-٢-٥ الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي مع الفريق الرياضي كأحد جوانب منظومة العمل المتكاملة مع الفريق الرياضي.
- ٥-٢-٥ الاهتمام بإقامة المعسكرات التدريبية الخارجية لما له من مردود إيجابي لتدعيم العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق
- ٦/٢/٥ الاهتمام بحل الخلافات التي تؤدي إلى حدوث صراعات داخل الفريق سواء بين اللاعبين أو بين المدرب واللاعبين والتي من شأنها أن تؤدي إلى تصدع الفريق وعدم تماسكه.

المصادر والمراجع

- ١- احسان محمد وكامل طه الويس : اسس علم الاجتماع الرياضي ، بغداد ب.م . ١٩٨٠. ص ٤٩ .
- ٢- احمد امين فوزي ، طارق محمد بدر الدين : سيكولوجية الفريق الرياضي ، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة ، ٢٠٠١.
- ٣- احمد أمين فوزي وطارق محمد بدر الدين : سيكولوجية الفريق الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
- ٤- عزام صبري: الاحصاء في التربية الرياضية ونظام SPSS ، علم الكتب الحديث . عمان. الاردن، ٢٠٠٦ .
- ٥- عصام عبد الوهاب: العوامل البدنية والنفسية والاجتماعية المرتبطة بالمكانة الاجتماعية في الجماعات الرياضية ، أطروحة دكتوراه ، كمية التربية الرياضية لمبنيين ، جامعة حموان ١٩٨٠.
- ٦- عماد داود سمومي : بناء مقياس التماسك الرياضي عمى العبي الفرق الجماعية الندية بغداد المركز الدرجة الممتازة لموسم الرياضي ٢٠١١-٢٠١٢ ، رسالة ماجستير، كمية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
- ٧- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين الرضوان : اختبارات الاداء الحركي ، ط٣ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤).
- ٨- محمد حسن علاوي : سيكولوجية الجماعات الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
- ٩- محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ ، ص ٦٠ .
- 10-carron,A:Group dynamic in sport theoretical and practical hssuer,spolym,London,1988
- 11- spink,k:1990:Group cohesion and collective efficacy of volley ball teams.□
- 12- prapavess1996:the effect of Group cohesion on competitive start anxiety.□

